

# Никого не критикуйте — это рай для преступников

Будьте осторожны! Не относитесь к сознанию Кришны как к хобби. Это очень-очень серьёзная вещь. Как лезвие бритвы, это очень узкая дорога, будьте осторожны. Можно было бы сказать больше, но я не стану этого делать. Потому что так много всего. Ещё одна вещь, которая очень распространена: многим нашим преданным не нравятся утверждения шаштр, которые продвигал Шрила Прабхупада о ведических гендерных ролях. Мужчины должны быть мужчинами, а женщины должны быть женщинами. И у женщин есть стридхарма. Она им не нравится, она на самом деле им не нравится. Но как тогда вы можете быть преданными, если не следуете тому, что сказал Кришна? Вы можете повторять Харе Кришна, но вы не сможете удовлетворить Кришну, если не делаете то, что Он говорит.

**Вопрос:** Что Вы думаете о том, что они говорят, что мы не должны критиковать преданных?

Мы не должны критиковать преданных. Хорошо, я отправлюсь в ад. Но если я смогу спасти хоть кого-то от всего этого абсурда, то я согласен пойти в ад. «Никого не критикуйте» — это рай для преступников. Разве нет? Преступники распространяют идею по всему обществу. Как, например, в Швеции, у них такая философия, что на самом деле никто не преступник, и если кто-то делает что-то плохое, то это вина общества. Потому что общество плохо с ним обращалось. Это не его вина, это вина его матери. В Швеции очень много эмигрантов из Африки и Ближнего Востока, они насилуют женщин, но это не их вина, потому что у них такая культура, нельзя критиковать их культуру. Концепция такова, что если вы критикуете их, то вы преступник. Так много людей приезжают и насилуют людей, но они не преступники. Но если вы критикуете их, то вы преступник. Это безумие, в которое мы погружаемся, если мы не умеем правильным образом различать хорошее и плохое.

Это различие должно происходить под руководством гуру, садху и шаштр. Центр — это шаштра.

Бхакти Викаша Свами, фрагмент лекции [по Шримад-Бхагаватам 2.9.19 «Ренегаты», 26 мая 2019 года, Бангалор, Карнатака, Индия](#)